



جمهوری اسلامی ایران
وزارت فرهنگ و آموزش عالی
شورای عالی برنامه ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی پیوسته علمی - کاربردی
قلمزنی



گروه علمی - کاربردی

مصوب سید و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی

مورخ: ۱۳۷۸/۱۰/۵

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کاردانی پیوسته علمی - کاربردی قلمزنی

گروه: علمی - کاربردی

رشته: قلمزنی

دوره: کاردانی پیوسته

کمیته تخصصی:

گرایش:

کد رشته:

شورای عالی برنامه ریزی در سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ براساس طرح دوره کاردانی پیوسته قلمزنی که توسط گروه علمی - کاربردی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی دوره کاردانی پیوسته قلمزنی از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.
الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت فرهنگ و آموزش عالی اداره می شوند.
ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت فرهنگ و آموزش عالی و براساس قوانین تأسیس می شوند و بنا بر این تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشند.
ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس دوره کاردانی پیوسته قلمزنی در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس جهت اجرا به معاونت آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی ابلاغ می شود.



رای صادره سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵
در خصوص برنامه آموزشی کاردانی پیوسته قلمزنی

- (۱) برنامه آموزشی کاردانی پیوسته قلمزنی که از طرف گروه علمی -
کاربردی پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به تصویب رسید.
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رای صادره سیصد و هشتاد و پنجمین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۸/۱۰/۵ در
مورد برنامه آموزشی کاردانی پیوسته قلمزنی صحیح است و به مورد اجرا گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین
وزیر فرهنگ و آموزش عالی

دکتر مهدی اخلاقی
رئیس گروه علمی - کاربردی

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت فرهنگ و آموزش عالی
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر سید محمد کاظم نائینی
دبیر شورای عالی برنامه ریزی



فصل اول

مشخصات کلی برنامه



مقدمه :

با نگاهی به دست ساخته‌های فلزی در طول تاریخ و بازمانده آثار فلزی در ایران و استمرار تکنیکهای ساخت و ساز هنر فلزکاری به اهمیت و شناخت این هنر تاریخی پی می‌بریم. شاخه‌ای از این هنر، یعنی قلمزنی مرحله‌ای است که مستهی خلاقیت هنرمند این رشته را متجلی می‌سازد. هنرهای ظریفه فلزکاری و قلمزنی ۳۰۰۰ سال قبل ایران امروز نیز موجب شگفتی است، تکنیکهای غریب و جاویدان آن هنوز برای ما اسرارآمیز می‌نماید. زیبایی‌ها و شگفتی‌های آن که حاصل ذوق، ابتکار و اندیشه استادکاران و هنرمندان میهن ما است همواره دستمایه و برانگیزاننده هنرمندان نسل امروز بوده و هم‌اکنون نیز بوسیله استادان و هنرجویان در حال تجربه است. اهمیت تربیت علمی کاردانها و کارشناسان این رشته امید راهی است که استادان بزرگ در قرون گذشته با صرف تمامی عمرشان طی کرده‌اند و امروز فرهنگ ما مدیون آنها است.



۱- تعریف و هدف:

دوره پنج ساله کاردانی قلمزنی یک دوره کاردانی پیوسته است که برنامه آن مجموعه‌ای از دروس هماهنگ رشته قلمزنی را دربر می‌گیرد. هدف این دوره تربیت کاردان و هنرمند در این رشته است که با کارآیی و دانش نظری و عملی وسیع بتواند علاوه بر تأمین نیاز هنری جامعه به منظور ارتقاء کمی و کیفی آن در زمان کوتاه ایفای نقش نماید.

۲- اهمیت و ضرورت:

علاوه بر نکات ذکر شده در مقدمه و نقش و توانایی فوق‌الذکر اهمیت نقش فارغ‌التحصیلان این رشته در شناخت و معرفی ویژگیهای این هنر به لحاظ سبک، تکنیک و چگونگی بهره‌گیری از امکانات، مواد و لوازم می‌باشد. همچنین زمینه توسعه مرزهای علمی، هنری و فرهنگی و نیز اشتغال را در بین اقشار جامعه به ویژه نسل جوان فراهم و عرصه‌های خودنمایی فرهنگی، اقتصادی، علمی و هنری را تحکیم خواهد نمود.



۳- نقش و توانایی فارغ‌التحصیلان:

- طراحی، تولید و کنترل
- بازاریابی و فروش
-
- مرمت‌کاری
- سرپرستی کارگاهها
- آموزش افراد تحت سرپرستی
- ارائه کارهای هنری با سبک‌های مختلف
- همکاری با جواهرسازان، دوانگران و میناسازان

۴- مشاغل قابل احراز:

- مرمت کار

-

- بازارباز و فروشنده آثار هنری

- همکار جواهرسازان، دوانگران و میناسازان

- سرپرست کارگاهها

- مربی افراد تحت سرپرستی

- ترصیع کار

- راهنمای موزه و نمایشگاه

۵- ضوابط و شرایط ورود:

- دارا بودن مدرک تحصیلی سوم راهنمایی

- پذیرفته شدن در آزمون ورودی

- دارا بودن توانایی جسمانی لازم

- پذیرفته شدن در مصاحبه حضوری



۶- طول دوره و شکل نظام:

طول دوره کاردانی قلمزنی از مجموعه رشته هنری پنج ساله و تعداد کل

واحدهای آن ۱۶۸ واحد است شامل:

۱۱ واحد	۵۸ واحد	دروس عمومی
۶	۷	دروس پایه
۱۸	۲۰	دروس اصلی
۳۷	۱۱	دروس تخصصی
۷۲	۹۶	جمع کل

جمع کل ساعات آموزشی دوره پنج ساله ۵۷۳۴ ساعت می باشد که ۲۸۹۱ ساعت آن نظری و ۲۸۴۵ ساعت آن عملی است.

دوره پنج ساله شامل دو بخش ۳ ساله است. کلیه دروس اختصاصی این برنامه در دوره ۲ ساله ارائه می گردد.

حداقل طول دوره سه ساله، ۶ ترم است. طول هر نیمسال ۱۵ هفته آموزش کامل است.

زمان هر واحد درس نظری ۳۰ ساعت، آزمایشگاهی ۶۰ ساعت و کارگاهی ۹۰ ساعت در طول نیمسال می باشد.

حداقل طول دوره دو ساله، ۴ ترم است. طول هر نیمسال ۱۷ هفته آموزش کامل است.

زمان هر واحد درس نظری ۱۷ ساعت، آزمایشگاهی ۳۴ ساعت و کارگاهی ۶۸ ساعت در طول نیمسال می باشد.



جدول درصد دروس عملی و نظری (بر حسب ساعت):

درصد مجاز	درصد (بر حسب ساعت)	تعداد ساعت
%۴۵ - %۶۵	۴۹/۵	دروس عملی
%۳۵ - %۵۵	۵۰/۵	دروس نظری
	%۱۰۰	جمع کل



فصل دوم
جداول دروس



۲-۱ جداول دروس عمومی، پایه، اصلی و تخصصی

دوره سه ساله



جدول دروس عمومی دوره سه ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات			دروس پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	متون ادب فارسی و املاء ۱	۱	۳۰		۳۰	
۲	متون ادب فارسی و املاء ۲	۱	۳۰		۳۰	متون ادب فارسی و املاء ۱
۳	متون ادب فارسی و املاء ۳	۱	۳۰		۳۰	متون ادب فارسی و املاء ۲
۴	متون ادب فارسی و املاء ۴	۱	۳۰		۳۰	متون ادب فارسی و املاء ۳
۵	نگارش و دستور زبان فارسی ۱	۱	۳۰		۳۰	
۶	نگارش و دستور زبان فارسی ۲	۱	۳۰		۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی ۱
۷	نگارش و دستور زبان فارسی ۳	۱	۳۰		۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی ۲
۸	نگارش و دستور زبان فارسی ۴	۱	۳۰		۳۰	نگارش و دستور زبان فارسی ۳
۹	عربی ۱	۲	۶۰		۶۰	
۱۰	عربی ۲	۲	۶۰		۶۰	عربی ۱
۱۱	عربی ۳	۲	۶۰		۶۰	عربی ۲
۱۲	تعلیمات دینی ۱	۲	۶۰		۶۰	
۱۳	تعلیمات دینی ۲	۲	۶۰		۶۰	تعلیمات دینی ۱
۱۴	تعلیمات دینی ۳	۲	۶۰		۶۰	تعلیمات دینی ۲
۱۵	قرآن ۱	۱	۳۰		۳۰	
۱۶	قرآن ۲	۱	۳۰		۳۰	قرآن ۱
۱۷	قرآن ۳	۱	۳۰		۳۰	قرآن ۲
۱۸	زبان خارجی ۱	۲	۶۰		۶۰	
۱۹	زبان خارجی ۲	۲	۶۰		۶۰	زبان خارجی ۱
۲۰	زبان خارجی ۳	۲	۶۰		۶۰	زبان خارجی ۲
۲۱	اقتصاد	۱	۳۰		۳۰	
۲۲	ریاضی ۱	۲	۶۰	-	۶۰	
۲۳	ریاضی ۲	۲	۶۰	-	۶۰	ریاضی ۱
۲۴	فیزیک ۱	۳	۹۰	-	۹۰	
۲۵	آزمایشگاه فیزیک ۱	۱	-	۲۵	۲۵	
۲۶	شیمی ۱	۳	۹۰	-	۹۰	
۲۷	آزمایشگاه شیمی ۱	۱	-	۲۵	۲۵	
۲۸	تربیت بدنی ۱	۰/۵		۳۰	۳۰	
۲۹	تربیت بدنی ۲	۰/۵		۳۰	۳۰	تربیت بدنی ۱
۳۰	تربیت بدنی ۳	۰/۵		۳۰	۳۰	تربیت بدنی ۲
۳۱	تربیت بدنی ۴	۰/۵		۳۰	۳۰	تربیت بدنی ۳
۳۲	تربیت بدنی ۵	۰/۵		۳۰	۳۰	تربیت بدنی ۴
۳۳	تربیت بدنی ۶	۰/۵		۳۰	۳۰	تربیت بدنی ۵
۳۴	درس اختیاری	۴	۶۰	۱۲۰	۱۸۰	
۳۵	آمادگی دفاعی ۱	۱	۳۰		۳۰	
۳۶	دانش اجتماعی	۲	۶۰		۶۰	
۳۷	جغرافیای ایران	۳	۹۰	-	۹۰	
۳۸	تاریخ معاصر ایران	۳	۹۰	-	۹۰	
جمع		۵۸	۱۵۳۰	۳۹۰	۱۹۲۰	



جدول دروس پایه دوره سه ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات			دروس پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	ریاضی ۳	۲	۶۰		۶۰	ریاضی ۲
۲	ریاضی ۴	۲	۶۰		۶۰	ریاضی ۳
۳	آشنایی با رایانه و برنامه نویسی	۳	۶۰	۴۵	۱۰۵	
جمع		۷	۱۸۰	۴۵	۲۲۵	



جدول دروس اصلی دوره سه ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات			دروس پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	طراحی ۱	۲	۳۰	۶۰	۹۰	طراحی ۱
۲	طراحی ۲	۲	۳۰	۶۰	۹۰	
۳	تاریخ هنر	۲	۶۰	-	۶۰	
۴	مبانی هنرهای تجسمی ۱	۲	۳۰	۶۰	۹۰	
۵	هندسه نقوش ۱	۲	۳۰	۶۰	۹۰	
۶	عکاسی	۲	۳۰	۶۰	۹۰	
۷	مبانی رنگ	۲	۳۰	۶۰	۹۰	
۸	شناخت مواد و مصالح	۴	۶۰	-	۶۰	شناخت مواد و مصالح
۹	کاربرد مواد و مصالح	۱	-	۶۰	۶۰	
۱۰	حجم سازی	۱	-	۶۰	۶۰	
۱۱	آشنایی با صنایع دستی ایران	۲	۶۰	-	۶۰	
جمع						
		۲۰	۳۶۰	۴۸۰	۸۴۰	



جدول دروس تخصصی دوره سه ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات			دروس پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	طراحی نقوش سنتی	۳	۳۰	۱۲۰	۱۵۰	هندسه نقوش ۱
۲	صنایع دستی ۱	۳	۳۰	۱۲۰	۱۵۰	مبانی هنرهای تجسمی ۱
۳	صنایع دستی ۲	۳	۳۰	۱۲۰	۱۵۰	مبانی هنرهای تجسمی ۱
۱۲	کارآموزی ۱	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	
جمع						
		۱۱	۹۰	۶۰۰	۶۹۰	



۲-۲ جداول دروس عمومی، پایه، اصلی و تخصصی

دوره دو ساله



جدول دروس عمومی دوره دو ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات			دروس پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	اخلاق و تربیت اسلامی	۲	۳۴		۳۴	
۲	تربیت بدنی (۱)	۱		۳۴	۳۴	
۳	زبان فارسی	۳	۵۱		۵۱	
۴	زبان خارجی	۳	۵۱		۵۱	
۵	معارف اسلامی (۱)	۲	۳۴		۳۴	
جمع		۱۱	۱۷۰	۳۴	۲۰۴	

جدول دروس پایه دوره دو ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات			دروس پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	ریاضی	۳	۵۱		۵۱	
۲	فیزیک	۲	۳۴	-	۳۴	
۳	آزمایشگاه فیزیک	۱	-	۳۴	۳۴	
						
جمع			۸۵	۳۴	۱۱۹	

جدول دروس اصلی دوره دو ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات			دروس پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	طراحی اشیاء و فرمها ۱	۲	۱۷	۳۴	۵۱	آشنایی با هنرهای سنتی و کارگاههای آن تاریخ هنر فلزکاری در ایران
۲	تاریخ هنر فلزکاری در ایران	۲	۳۴	-	۳۴	
۳	آشنایی با هنر فلزکاری سرزمین های اسلامی	۲	۳۴		۳۴	
۴	هنرهای سنتی و بومی	۲	۳۴		۳۴	
۵	روش تحقیق	۲	۳۴		۳۴	
۶	مدیریت تولید و بازاریابی	۲	۳۴		۳۴	
۷	شناخت مواد و لوازم فلزکاری	۲	۳۴		۳۴	
۸	هندسه نقوش ۲	۲	۱۷	۳۴	۵۱	
۹	سبک شناسی تاریخی (فلزکاری)	۲	۳۴	-	۳۴	
جمع						۳۴۰
						۶۸
						۲۷۲
						۱۸



جدول دروس تخصصی دوره دو ساله قلمزنی

شماره درس	نام درس	تعداد واحد	ساعات			دروس پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	خوشنویسی در هنرهای سنتی	۲	۱۷	۳۴	۵۱	آشنایی با هنرهای سنتی و کارگاههای آن
۲	طراحی سنتی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	هندسه نقوش ۲
۳	نگارگری	۳	۱۷	۶۸	۸۵	طراحی سنتی
۴	آشنایی با ترصیع و تزئینات قلمزنی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	
۵	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۱	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	
۶	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۲	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۱
۷	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۲
۸	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۴	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳
۹	کارگاه فرم سازی	۳	۱۷	۱۰۲	۱۱۹	طراحی و اشیاء فرمها ۱
۱۰	کارگاه طراحی و ساخت ابزارهای قلمزنی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳
۱۱	کاربرد رایانه در هنرهای سنتی	۳	۱۷	۶۸	۸۵	
۱۳	پروژه	۳	۱۷	۶۸	۸۵	۷۰٪ دروس تخصصی
۱۴	کارآموزی ۲	۲		۲۴۰	۲۴۰	
جمع		۳۷	۲۰۴	۱۱۹۲	۱۳۹۶	



فصل سوم
سرفصل دروس



۳-۱ سرفصل دروس دوره سه ساله



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : طراحی ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۰ عملی ۶۰
هدف کلی : هماهنگی دید و دست دانشجویان به منظور آوردن آنچه می بینند، می اندیشد و تجسم می کند، بر روی کاغذ	
شرح درس : این درس موارد ذیل را آموزش خواهد داد: ۱ - آشنایی با وسایل طراحی ۲ - آشنایی با انواع خطوط و بیان هریک - تناسبات در طراحی ۳ - آشنایی با مفاهیم و حالات خط و طرح و بافت و ... اشیاء ۴ - آشنایی با روشهای طراحی موارد فوق ۵ - آشنایی با نمونه کارهای برجسته هنرمندان در زمینه موارد بالا ۶ - طراحی از طبیعت و طبیعت بی جان و حالات و ندام (چهره - دست و اندام کلی انسان با حفظ و رعایت حدود شرعی ۷ - تهیه آلبوم	

رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : طراحی ۲		تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : طراحی ۱	تعداد ساعات :	نظری ۳۰ عملی ۶۰
هدف کلی : هماهنگی دید و دست و ذهن - توانایی تشخیص قدرت در کار طراحی - توانایی تشخیص بهترین ترکیب سایه روشن و ارائه طرح با کیفیت مطلوب.		
شرح درس : این درس موارد ذیل را آموزش خواهد داد: ۱ - آشنایی با مفاهیم نور و سایه و حالات و جنسیت اشیاء و طراحی آن. ۲ - ترکیب بندی اشیاء و قوانین آن. ۳ - آشنایی با شیوه‌های طراحی: شبیه‌سازی - طراحی سریع - طراحی ساده با کمترین خطوط. ۴ - آشنایی با نقد هنری آثار برجسته هنری. ۵ - ارائه آلبوم		



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : تاریخ هنر	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۶۰ عملی
هدف کلی :	شناخت دانشجویان از فرهنگ و هنر سرزمین های مختلف (ایران باستان و بین النهرین) و مقایسه بین آنها.
شرح درس :	- بررسی : آثار تمدن آثار فرهنگی آثار هنری در ملل و اقوام گوناگون. - تجزیه و تحلیل هنری آثار فوق



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : مبانی هنرهای تجسمی ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۰ عملی ۶۰
هدف کلی : شناخت ویژگیهای آثار هنری و عناصر تشکیل دهنده و قدرت تجزیه و تحلیل آن.	
شرح درس : آشنایی با مفاهیم : - نقطه - خط - سطح - حجم - حرکت - بافت - نور - سایه - هماهنگی - ریتم - تناسب و تعادل - تناسب و ترکیب بندی استفاده از : - رنگ - ترکیب رنگ - کاربرد رنگ - جهت نشان دادن حالات بالا	

رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس :		هندسه نقوش ۱	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :		تعداد ساعات :	
هم‌نیاز :		نظری ۳۰	عملی ۶۰
هدف کلی : شناخت طرحها و نقوش هندسی و تحول و تطور آن، چگونگی ترسیم و رنگ آمیزی آن.			
شرح درس : ۱. آشنایی با نقوش سنتی و تاریخی در صنایع دستی ۲. هندسه نقوش سنتی و تاریخی ۳. کاربرد نقوش سنتی و تاریخی در صنایع دستی ۴. ترسیم نمونه‌های ساده نقوش سنتی ۵. اصطلاحات هریک از نقوش			



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : عکاسی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۰ عملی ۶۰
هدف کلی : آشنایی با دوربین عکاسی، عکسبرداری و ظهور و چاپ عکسهای سیاه و سفید.	
شرح درس : آشنایی با : - دوربین و طرز کار آن. - لنزهای مختلف و کاربرد هر یک. - فیلم سیاه و سفید. - نورسنج و طریقه استفاده از آن. - عکسبرداری ساده. - تاریکخانه و لوازم و مواد مورد مصرف آن (سیاه و سفید). - ظهور و چاپ فیلم سیاه و سفید.	



رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس : مبانی رنگ		تعداد واحد : ۲	
پیش نیاز :		تعداد ساعات :	
هم نیاز :		نظری	۳۰
		عملی	۶۰
هدف کلی : شناخت رنگهای مختلف و ترکیب بندی آن و شناخت مفاهیم رنگ و نحوه کاربرد آن.			
شرح درس : - رنگ در طبیعت - رنگهای اصلی - رنگهای سرد - رنگهای گرم - رنگهای خنثی - رنگهای مکمل - ترکیب رنگها - مفاهیم : - تعادل - توازن - هماهنگی - تضاد رنگها و اصطلاحات مرتبط با آن			

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : شناخت مواد و مصالح	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : هم‌نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۶۰ عملی
هدف کلی : آشنایی با مواد و مصالح مورد مصرف در صنایع دستی، شناخت خواص و چگونگی کاربرد آن.	
شرح درس : این درس خواص فیزیکی و شیمیایی انواع چوب، فلز، کاغذ، چرم و الیاف و... درکارگاههای صنایع دستی - روند آماده کردن مواد فوق برای کاربرد در صنایع دستی - کاربرد چوب و دیگر مواد در کارگاههای منبت، معرق، خاتم و مشبک چوب. - انواع فلز و مواد دیگر در کارگاههای قلمزنی، ملیله کاری، فرم سازی و دواتگری و ... - انواع چرم و کاغذ همراه مواد مورد مصرف درکارگاههای صحافی سنتی و کتاب آرایی و سوخت. - انواع الیاف پشم، کرک، ابریشم، حصیر و ... مورد مصرف در بافته‌ها. - انواع رنگهای طبیعی و شیمیایی مورد مصرف در رنگ کاری و رنگرزی	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کاربرد مواد و مصالح	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز : شناخت مواد و مصالح هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۶۰ عملی
هدف کلی : آشنایی با مواد و مصالح مورد مصرف در کارگاههای صنایع دستی و هنرهای وابسته به معماری، شناخت خواص و چگونگی کاربرد آن.	
شرح درس : در ادامه درس «شناخت مواد و مصالح» شناخت انواع مواد و مصالح مورد مصرف در هنرهای وابسته به معماری مورد نظر خواهد بود. کارگاههای : - سفال، سرامیک و لعاب سازی. - شیشه گری و آئینه کاری و نقاشی پشت شیشه. - گره چینی چوب، آجر و کاشی. - گچبری و گچ کاری. - کاشی تراشی - حجاری	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : حجم سازی	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز : شناخت مواد و مصالح هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری عملی ۶۰
هدف کلی : دانشجو پس از پایان درس توانایی تجسم اجسام را در سه بعد پیدا خواهد کرد.	
شرح درس : در این درس دانشجویان به تجزیه و تمرین بر روی ساختن احجام می پردازند و از انواع مواد و مصالح کمک می گیرند. و بهترین نمونه ها را جهت بررسی و نقد به استاد ارائه می دهند. استاد ویژگیهای کارها را از نظر : - فضای مثبت - فضای منفی - ترکیب بندیهای موفق - ساخت احجام مختلف با استفاده از انواع مواد و مصالح توضیح می دهد و ارزش کار و نمره دانشجویان را مشخص می کند.	



رشته : ، قلمزنی	کد درس :
نام درس : آشنایی با صنایع دستی ایران	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۶۰ عملی
هدف کلی : شناخت صنایع دستی ایران و استاد کاران و هنرمندان آن.	
شرح درس : آشنایی کلی با : - هنرها - صنایع دستی در زمینه های مختلف مثل فلز، چوب، بافته ها و ... آشنایی با صنایع دستی مناطق مختلف از لحاظ : - ویژگیهای فرهنگی - اقتصادی - جغرافیایی آشنایی با روشهای تولید آشنایی با نمونه های شاخص هریک از صنایع دستی	



رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس : طراحی نقوش سنتی		تعداد واحد : ۳	
پیش نیاز :	هندسه نقوش ۱	تعداد ساعات :	نظری ۳۰ عملی ۱۲۰
هدف کلی : آشنایی با موتیف‌های اسلیمی و ختایی و گل بوته و تمرین عملی و طراحی آن.			
شرح درس : موتیف‌های ساده : - اسلیمی. - ختایی. - گل بوته. - طراحی موارد فوق. - اصطلاحات. - ترنج و تمرین جهت طراحی آن. - حاشیه و تمرین جهت طراحی آن.			



رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس :		صنایع دستی ۱	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	مبانی هنرهای تجسمی ۱	تعداد ساعات :	نظری ۳۰ عملی ۱۲۰
هدف کلی : آشنا نمودن با آثار هنری سفالین و کاشی، ابزار و وسایل، مواد و مصالح و روشهای ساخت و تمرین عملی در آنهاست.			
شرح درس : - سفالینه های تاریخی و سنتی. - لوازم و مواد سفالگری، چگونگی درست کردن گل و مواد اولیه. - ساخت فرمهای ساده بوسیله دست و یا با روش فنیله ای. - ساخت فرمهای ساده بوسیله چرخ. - لعابها و طرز تهیه آن. - لعاب زنی - نقاشی های زیر رنگی و رورنگی			



رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس :	صنایع دستی ۲	تعداد واحد : ۳	
پیش نیاز :	مبانی هنرهای تجسمی ۱	تعداد ساعات :	نظری ۳۰ عملی ۱۲۰
هدف کلی : آشنا نمودن با عناصر تشکیل دهنده نقاشی ایرانی (میناتور)، ترکیب آنها و تمرین عملی و طراحی.			
شرح درس : - نقوش گل و برگ و بندهای اسلیمی و ختایی - اجزاء دیگر نقاشی ایرانی (طبیعت میناتور و طراحی اندام پوشیده انسان) - ترکیب عناصر تشکیل دهنده در مکاتب میناتور و تکنیک های طراحی. - تمرین عملی موارد بالا. - رنگ آمیزی در میناتور و رنگ آمیزی قسمتهایی از طرحهای تهیه شده. - قلم گیری و تمرین قلم گیری با مداد.			



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارآموزی (۱)	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری هم‌نیاز : عملی ۲۴۰
هدف کلی : بکارگیری اندوخته‌ها و دانش نظری و عملی فراگیران در عرصه کارگاه‌های فعال هنری به منظور آشنایی و ارتباط بیشتر آنان با شرایط کار حرفه‌ای و ارتقاء سطح کیفی کار و رفع اشکالات احتمالی	
شرح درس : کلیه فراگیران به منظور کارآموزی در زمینه میتوانند نزد اساتید این حرفه در کارگاه‌های خصوصی معتبر و ویاکار گاه‌های هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و هنری شهرداریهای مناطق و از جمله فرهنگسراها و سایر نهادهای مربوطه دوره کارآموزی را طی نمایند .	
	

۳-۲ سرفصل دروس دوره دو ساله



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : ریاضی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۵۱ عملی
هدف کلی :	هدف از ارائه ریاضی کاربردی قدرت بخشیدن به تصور فضایی دانشجویان و آشنانمودن آنها با ترسیم جسم سه بعدی به روش و روی صفحات از طریق قوانین خاص این علم می باشد.
شرح درس :	فصل اول : تابع مختصات دکارتی مفهوم تابع دامنه و برد تابع - انواع تابع جبر تابع - توابع مرکب - مختصات قطبی - نسبت های مثلثاتی رسم توابع کاربردی (توابعی که نمودار آنها مدلهای متفا وتی را جهت ایجاد انگیزه برای ساخت مدلهای عروسی ارائه می کند - مانند گل رز) فصل دوم : مختصات فضایی تعریف تعیین مختصات نقطه در دستگاه سه بعدی فصل سوم : تبدیلات به عنوان تابع تبدیلات از صفحه به صفحه : انتقال - انعکاس - دوران - تجانس تبدیلات از صفحه به فضا : چگونگی تبدیل یک شکل در صفحه به تصویر فضایی



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : فیزیک	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۲۲ عملی
هدف کلی :	شناخت اصول فیزیکی صدا و شناخت اصول فیزیک رنگ و تئوریها و ماهیت رنگ
شرح درس :	— ماهیت رنگ ، رنگ نور، پیگمان (جنسیت و فیزیک نور) — تئوریهای رنگ ، شناخت اصول فیزیکی صدا ، تئوری امواج ، فرکانس — فاز ، اختلاف فاز ، منحنی امواج ، فرکانس مولدهای الکترونیکی صدا — ارتباط ط اصوات با شنوایی ، تولید صوت به وسیله لولها — ارتباط آثار مغناطیسی جریان الکتریکی و انبساط اجسام با دما



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : آزمایشگاه فیزیک	تعداد واحد : ۱
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری هم نیاز : عملی ۳۴
هدف کلی : شناخت عملی آثار فیزیکی نور در عدسی ها و اثر مغناطیسی جریانهای الکتریکی و تولید صوت و دما بر اجسام	
شرح درس : - شکست نور و تاثیر آن در عدسی ها - اندازه گیری فاصله کانونی عدسی ها و آینه ها - میتیمم انحراف در عدسی ها - تصویر در آینه های محدب و مقعر - اثر مغناطیسی جریانهای الکتریکی و انبساط اجسام و وسیله حرارت - آزمایش تو لید صوت - سنجش شنوایی و منحنی امواج	



رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : طراحی اشیاء و فرم‌ها ۱		تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۳۴
هدف کلی : آشنایی دانشجویان با طرح کلی اشیاء و فرمهایی است که در فرهنگ و تمدن ایران اسلامی و خلاقیت‌های بکاررفته در آن و استفاده از ویژگیها و تزئینات در طراحی فرمهای معاصر و قبل از آن.		
شرح درس : این درس در ادامه درسهای طراحی و مبانی هنرهای تجسمی و مشخصاً طراحی از روی آثار و فرمهای تاریخی و شاخص در رشته‌های گوناگون است که طی آن دانشجویان ضمن فراگیری کلی ویژگیهای فرمهای تاریخی و بازدید از موزه‌ها اقدام به جمع‌آوری طرحها از طریق طراحی از جزئیات ظاهری و ویژگیهای آن خواهند نمود. همزمان در کارگاه طراحی از نمونه‌های مدل (مولاژ) از هر دوره طراحی خواهند کرد و مواردی از کارهای شاخص تجزیه و تحلیل خواهند شد با توجه به تنوع فرمها و نقشهای آثار، این درس نمونه‌های ساده‌تر را مورد توجه قرار خواهد داد.		



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : تاریخ هنر فلزکاری در ایران	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری : ۳۴ عملی :
هدف کلی : آشنایی با تاریخ هنر فلزکاری در ایران و شناخت تکنیک‌ها و روشهای ساخت وساز نقش‌پردازی و قلمزنی و شناخت ویژگیهای فنی و هنری آن.	
شرح درس : این درس مراحل ذیل را مورد بحث قرار خواهد داد: ۱. مقدمه‌ای بر کاربرد فلزات در وسایل و ابزار زندگی و ضرورت آن در طول تاریخ. ۲. آثار اولیه فلزی در ایران و نمونه‌های بارز در موزه‌های ایران و جهان. ۳. تکنیک‌ها و روش‌های ساخت وساز، لوازم و ابزارهای فلزی و تحول آن. ۴. اولین کوره‌های ذوب فلز و سیر تحول آن در ایران. ۵. ویژگیهای مفرغها و لوازم و ابزارهای مفرغی ایران. ۶. کاربرد فلزات گرانبها (طلا و نقره و ...) و ویژگیهای آن. ۷. اهمیت طرحها و نقش‌ها و ویژگیهای تاریخی، تزئینی و هنری آن.	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : آشنایی با هنر فلزکاری سرزمینهای اسلامی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : ۱. آشنایی با هنرهای سنتی و کارگاههای آن ۲. تاریخ هنر فلزکاری در ایران	تعداد ساعات : نظری ۳۴ عملی
هدف کلی : آشنا کردن دانشجویان با تکنیکها و روشهای تولید و استفاده هنر فلزکاری از لحاظ تاریخی، فرهنگی و مذهب و استفاده و بهره‌وری مناسب از آن در کشورهای اسلامی.	
شرح درس : در این درس ویژگیهای هنر فلزکاری در هر سرزمین مورد بحث قرار خواهد گفت و نمونه‌های بارز هریک نشان داده خواهد شد. ویژگیهای مشترک و مشابه و نیز وجوه اختلاف آنها مورد تاکید قرار خواهد گرفت. معرفی نمونه‌های تاریخی و هم نمونه‌های معاصر که به لحاظ زیبایی فرم - ساخت و ساز و نقش دارای ارزش می‌باشند و مقایسه آن با آثار هنری و ملی ایران قادر خواهد بود افق گسترده‌تری جهت خلاقیت و بدعت دانشجویان ترسیم کند. دانشجویان با دیدار از موزه‌ها و نمایشگاههای مربوط به هنر فلزکاری و نیز با مطالعات و بررسی این هنر در کتابخانه‌ها می‌توانند در جهت آشنایی با این درس و اهداف آن اقدام نمایند. - ویژگیهای هنر فلزکاری در هر سرزمین - نمونه‌های بارز هریک از آثار فوق - ویژگیهای مشترک و مشابه - وجوه اختلاف - ارزش نمونه‌های تاریخی و معاصر از لحاظ : فرم، ساخت و ساز، و نقش - مقایسه آثار	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : هنرهای سنتی و بومی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری : ۳۴ عملی :
هدف کلی : آشنا کردن دانشجویان با هنرهای سنتی و روشهای سنتی مناطق مختلف کشور و ایجاد انگیزه در دانشجویان.	
شرح درس : - معرفی هنرهای بومی و ویژگیهای آن - معرفی هنرهای سنتی و ویژگیهای آن - مقایسه یک هنر در مراکز مختلف از نظر : - اصطلاحات - مواد و مصالح - طرحها و نقوش - روش ساخت هر کدام از نمونه های فوق - مقایسه هنرهای سنتی هم خانواده با یکدیگر - طریقه استفاده از هنرهای سنتی هم خانواده در همدیگر	



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : روش تحقیق	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۴ عملی
هدف کلی : ایجاد زمینه جهت پژوهش علمی دانشجویان و توانائی آنان در برخورد با موضوعات مختلف و یافتن مناسبترین راه حل.	
شرح درس : در این درس دانشجویان با موضوعات مختلف علمی و پژوهشی آشنا خواهند شد و اهمیت پژوهش و روش دستیابی به آن مورد تاکید قرار خواهد گرفت. همچنین مراحل و مراتب دسترسی به این امر با ذکر مثال آموزش داده خواهد شد. جهت آشنایی بیشتر نمونه‌هایی از تحقیق و پژوهش در موضوعات مورد استفاده دانشجویان ارائه خواهد شد. و در پایان دانشجویان موضوعی را به دلخواه انتخاب و با موافقت استاد مربوطه و باتوجه به موارد و مراتب بحث شده در کلاس مورد بررسی و تحقیق قرار خواهند داد و حاصل آن در قالب یک مجلد ارائه خواهند داد.	

رشته : قلمر نی	کد درس :
نام درس : مدیریت تولید و بازاریابی	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : هم نیاز :	تعداد ساعات : نظری : ۳۴ عملی :
هدف کلی : ایجاد زمینه جهت برنامه ریزی روشهای تولید و اداره کارگاهها، بازاریابی با استفاده از مدل های علمی.	
شرح درس : این درس دانشجویان را با فرآیند تصمیم گیری، پیش بینی - نحوه استقرار ماشین آلات در کارگاهها - برنامه ریزی در سیستمهای تولید - کنترل کیفیت آشنا می کند و در مرحله بعد اصول بازاریابی و مدیریت بازار - روشهای فروش - شیوه های توزیع و نیز مفاهیم رقابت و سیستم های قیمت گذاری - استاندارد نمودن کالاها - خدمات بازاریابی بین المللی مورد بحث قرار خواهد داد و مثالهایی از روشهای موفق تولید، توزیع و فروش فرآورده های هنرهای سنتی ارائه خواهد شد.	

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : شناخت مواد و لوازم فلزکاری	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۳۴ عملی
هم‌نیاز :	
هدف کلی : آشنایی دانشجویان با روشهای ساخت و ساز رشته‌های گوناگون فلزکاری، شناخت ویژگیهای فنی و هنری، مواد، لوازم و ابزارهای هریک به منظور کسب بینش کلی از کارآیی و عملکرد و نتیجتاً بهره‌وری از آن.	
شرح درس :  - رشته‌های فلزکاری : - ملیله - مینا - دواتگری - سبکها، روشهای ساخت - مواد و لوازم و ابزار - اهمیت شناخت مواد اولیه مورد مصرف از نظر : - خصوصیات فیزیکی - خصوصیات شیمیایی - مقاومت در برابر حرارت - مقاومت در برابر چکش‌خوری - مقاومت در برابر کشش و ... - قفل‌سازی سنتی - قلمتراشی - موارد دیگری که از رونق افتاده است - ویژگیهای فلزات مورد مصرف در فرم‌سازی، قلمزنی و ... - مثل: مس، برنج، ورشو، نقره، طلا و ...	

رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : هندسه نقوش ۲		تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : هندسه نقوش ۱	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۳۴
هدف کلی : آشنایی با نقشهای هندسی، گره‌ها و موتیف‌های تاریخی و هنر هندسه طرحهای گردان و اصول ترسیم و رنگ آمیزی آن.		
شرح درس :  - موارد تاریخی نقش‌های هندسی - تطور و تحول آن - صورتهای مختلف - اصول طراحی ترکیبات پیچیده هندسی نقوش در زمینه‌های طرحهای شکسته و گردان.		

رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : سبک‌شناسی تاریخی (فلزکاری)	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : آشنایی با هنر فلزکاری سرزمین‌های اسلامی	تعداد ساعات : نظری ۳۴ عملی
هدف کلی : آشنایی دانشجویان با فرمها و نقوش تاریخی و سنتی ایران و طبقه‌بندی ادواری آن.	
شرح درس : - معرفی نمونه‌های شاخص هر دوره تاریخی در زمینه‌های «فرم» و «نقش» و تجزیه و تحلیل آن. - طبقه‌بندی فرمها و نقشهای آثار فلزی - تجزیه و تحلیل ویژگیهای فرمها و نقشهای دوران پیش از تاریخ - تاریخی و اسلامی - مقایسه فرمها و نقشهای نزدیک در آثار و بررسی علل تداوم آن - روشهای ساخت و ساز (بطور کلی) - تجزیه و تحلیل و نقد آثار از جمله انطباق و هماهنگی نقش و فرم - تهیه اسکیس از ویژگیهای آثار سبکها و روشهای ساخت و ساز هر دوره.	



رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : خوشنویسی در هنرهای سنتی		تعداد واحد : ۲
پیش نیاز : آشنایی با هنرهای سنتی و کارگاههای آن	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۳۴
هم نیاز :		
هدف کلی : ایجاد آگاهی به منظور شناخت دانشجویان با خوشنویسی در ایران و سابقه آن و شیوه ها و لوازم مورد استفاده و تمرین عملی در زمینه های نستعلیق و نسخ و ثلث، خط بنایی و کوفی.		
شرح درس : - مقدمات خوشنویسی و تاریخچه آن - لوازم خوشنویسی و چگونگی کاربرد آن - تمرین عملی خوشنویسی در رشته های مختلف کوفی، ثلث، نسخ و به ویژه نستعلیق - تجزیه و تحلیل نمونه های بارز قطعات ادوار مختلف		
		

رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : طراحی سستی		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : هندسه نقوش ۲	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
هدف کلی : ایجاد مهارت در طراحی و ترسیم موتیف های اسلیمی و ختایی و فراگیری اصطلاحات مربوطه این درس.		
شرح درس : - معرفی موتیف های ساده - تمرین موتیف های ساده - جزئیات و تناسبات هرکدام از نقوش - ترکیب موتیف ها - طریقه اتصال موتیف ها - نحوه کاربرد قوانین حاشیه سازی - نحوه کاربرد قوانین زمینه سازی - طراحی لچک و ترنج بصورت ساده		



رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس : نگارگری		تعداد واحد : ۳	
پیش نیاز : طراحی سنتی	تعداد ساعات :	نظری ۱۷	عملی ۶۸
هم نیاز :			
هدف کلی : ایجاد آگاهی به منظور شناخت مکاتب مختلف نگارگری و نقاشی ایرانی و ایجاد مهارت لازم به منظور طراحی نقوش، فرمها و صحنه های نقاشی ایرانی.			
شرح درس : - ترسیم اجزاء نقاشی ایرانی - طراحی اجزاء نقاشی ایرانی - مروری بر روی انواع خطوط با لوازم مختلف - طبیعت بی جان در نقاشی ایرانی با توجه به سنت - طراحی اندام در نقاشی ایرانی با توجه به سنت - مکاتب مختلف نقاشی ایرانی - تجزیه و تحلیل عوامل نقش و طرح - ترسیم اجزاء و ترکیب نقشها و طرحها - طراحی لباس و جزئیات آن - رنگ آمیزی های سنتی نقوش - قلم گیری با مداد			



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : آشنایی با ترصیع و تزئینات قلمزنی	تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری ۱۷
هم نیاز :	عملی ۶۸
هدف کلی : شناخت دانشجویان با انواع تزئینات و افزوده‌های قلمزنی و ایجاد مهارت جهت بکارگیری آن.	
شرح درس : - انواع ترصیع و افزوده‌های قلمی - شاخص تاریخی نحوه کاربرد سنگهای قیمتی در آثار هنری - فلزی و سبکهای آن - انواع سنگهای قیمتی - خصوصیات انواع سنگهای قیمتی - نحوه تراش : - کارگاهها - ماشین آلات	



رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۱		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
هم نیاز : هدف کلی : آشنایی دانشجویان با ابزار و وسایل و مواد اولیه و روشهای ساخت کار ساده قلمزنی و تجزیه عملی آن.		
شرح درس : - فلزات - طرحها - نقشهای مورد استفاده قلمزنی - ابزار و لوازم قلمزنی - قیرسازی و قیرگذاری و آماده نمودن کار برای قلمزنی - پیاده نمودن طرح مورد نظر روی کار - تمرین روی چوب - قلمزنی دو پلاک ریزه قلم و زمینه عکسی		
		

رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۲		تعداد واحد : ۳	
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۱		تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
هدف کلی : ایجاد آگاهی به منظور شناخت روشهای ساخت و ساز کارهای (نیم برجسته) و لوازم ادوات مربوطه.			
شرح درس : - انواع نمونه های نیم برجسته و لوازم و ادوات مربوطه - کار بر روی پلاک نیمه برجسته			
			

رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۲	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
هدف کلی : کسب مهارت در کار باروشهای ساخت و پرداخت برجسته کاری و تجربه عملی در این زمینه.		
شرح درس : - انواع نمونه های برجسته کاری و تجزیه و تحلیل ویژگیهای آن - شناخت لوازم و ادوات مربوطه - اجرای کار برجسته کاری روی پلاک		
		

رشته : قلمزنی		کد درس :	
نام درس : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۴		تعداد واحد : ۳	
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳		تعداد ساعات :	
هم نیاز :		نظری ۱۷	عملی ۱۰۲
هدف کلی : ایجاد مهارت های لازم جهت انواع قلمزنی بر روی فرمهای مختلف بوسیله تجارب و کارهای عملی دانشجویان.			
شرح درس : - نمونه های بارز قلمزنی و مشبک کاری و تجزیه و تحلیل آن - شناخت لوازم و ادوات مربوطه - تجزیه و تحلیل طرح و ویژگیهای طرح در ارتباط با فرم - انتقال طرح آماده بر روی فرم از گلدان، جعبه و شکل های مختلف دیگر بصورت آماده، استفاده خواهد شد. - اجرای کار مشبک کاری و کارهای قلمزنی			



رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : کارگاه فرم سازی		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : طراحی اشیاء و فرمها ۱	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۱۰۲
هم نیاز :		
هدف کلی :		
ایجاد مهارت کافی در ساخت حجمها و فرمهای ساده با چکش و آشنایی لازم با انواع لحیم کاری.		
شرح درس :		
- انواع فرمهای دستی ساز، چکشی و چرخی - ساخت حجمها و فرمهای کوچک و ساده - ساخت ظروف و اشیاء و آثار برجسته و نیم برجسته - بکارگیری ابزارها، مواد و لوازم برش کاری - بکارگیری ابزارها و مواد و لوازم فرم سازی چکشی - بکارگیری ابزارها و مواد و لوازم چرخکاری و خم کاری - بکارگیری ابزارها و مواد و لوازم انواع لحیم کاری		
		

رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : کارگاه طراحی و ساخت ابزارهای قلمزنی		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : کارگاه صنایع دستی قلمزنی ۳	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
هم نیاز : هدف کلی : ساخت ابزارهای تخصصی قلمزنی		
شرح درس : این کارگاه ساخت دو دسته قلم‌های ریزه قلم و قلمهای برجسته‌کاری را آموزش می‌دهد. ۱. ساخت ابزارهای ریزه قلم شامل : سمبه ریز، گرسوم، پرداز، نیم‌بر، گل سواد ریز، گل سواد درشت، ناخنی، یکتوی ریز و یکتوی درشت. هریک از دانشجویان موظف به ساختن ۳ قلم در اندازه‌های مختلف می‌باشند. ۲. ساخت ابزارهای برجسته‌کاری شامل : سمبه خشه (خوشه)، کف تخت، نیم‌بر کلفتی.		



رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : کاربرد رایانه در هنرهای سنتی		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز :	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
هم نیاز :		
هدف کلی : توانایی بکارگیری از امکانات نرم افزارهای کامپیوتری در قلمزنی		
شرح درس : ۱. آشنایی با نرم افزارهای مربوطه ۲. طراحی نقوش ۳. رنگ بندی نقوش ۴. پیاده نمودن طرح مورد نظر		
		

رشته : قلمزنی		کد درس :
نام درس : پروژه		تعداد واحد : ۳
پیش نیاز : ۷۰٪ دروس تخصصی	تعداد ساعات :	نظری ۱۷ عملی ۶۸
هم نیاز : هدف کلی : بکارگیری دانش و مهارت‌های فراگرفته شده در قالب یک پروژه جامع		
شرح درس : دانشجو در ارتباط با موضوعات مرتبط با رشته تحصیلی خود یک موضوع را معین و با تأیید گروه آموزش و با هماهنگی استادان دروس عملی و نظری و زیر نظر آنها پروژه خود را پیش خواهد برد و طبق ضوابط به اتمام خواهد رساند. ارزشیابی : در حضور استادان مربوطه، استادان مدعو و با نظارت گروه آموزش صورت خواهد گرفت.		



رشته : قلمزنی	کد درس :
نام درس : کارآموزی (۲)	تعداد واحد : ۲
پیش نیاز :	تعداد ساعات : نظری هم نیاز : عملی ۲۴۰
هدف کلی : بکارگیری اندوخته ها و دانش نظری و عملی فراگیران در عرصه کارگاه های فعال هنری بمنظور آشنایی و ارتباط بیشتر آنان با شرایط کار حرفه ای و ارتقاء سطح کیفی کار و رفع اشکالات احتمالی	
شرح درس : کلیه فراگیران بمنظور کارآموزی در زمینه میتوانند نزد اساتید این حرفه در کارگاه های خصوصی معتبر و یا کارگاه های هنرهای سنتی سازمان میراث فرهنگی و هنری شهرداریهای مناطق و از جمله فرهنگسراها و سایر نهادهای مربوطه دوره کارآموزی را طی نمایند .	
	