

KP.85

KP.85



جمهوری اسلامی ایران
وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
شورای عالی برنامه‌ریزی

مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس

دوره کاردانی ناپیوسته علمی - کاربردی
طراحی پوشاک



مهر داری
۱/۴۰

گروه علمی - کاربردی

مصوب چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه‌ریزی

مورخ: ۱۳۷۹/۸/۸

بسم الله الرحمن الرحيم

برنامه آموزشی دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک



گروه: علمی - کاربردی

رشته: طراحی پوشاک

دوره: کاردانی ناپيوسته

کمیته تخصصی:

گرایش:

کد رشته:

شورای عالی برنامه ریزی در چهارصد و دومین جلسه مورخ ۱۳۷۹/۸/۸ براساس طرح دوره کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک که توسط گروه علمی - کاربردی تهیه شده و به تأیید این گروه رسیده است، برنامه آموزشی این دوره را در سه فصل (مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس) به شرح پیوست تصویب کرده و مقرر می دارد:

ماده (۱) برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک از تاریخ تصویب برای کلیه دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی کشور که مشخصات زیر را دارند، لازم الاجرا است.

الف: دانشگاهها و مؤسسات آموزش عالی که زیر نظر وزارت علوم، تحقیقات و فناوری اداره می شوند.

ب: مؤسساتی که با اجازه رسمی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری و براساس قوانین تأسیس می شوند و بنابراین تابع مصوبات شورای عالی برنامه ریزی می باشند.

ج: مؤسسات آموزش عالی دیگر که مطابق قوانین خاص تشکیل می شوند و باید تابع ضوابط دانشگاهی جمهوری اسلامی ایران باشند.

ماده (۲) این برنامه از تاریخ ۱۳۷۹/۸/۸ برای دانشجویانی که از این تاریخ به بعد وارد دانشگاه می شوند لازم الاجرا است.

ماده (۳) مشخصات کلی، برنامه درسی و سرفصل دروس کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک در سه فصل مشخصات کلی، برنامه و سرفصل دروس جهت اجرا به معاونت آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری ابلاغ می شود.

رأی صادره چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۸/۸
در خصوص برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک

(۱) برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک که
از طرف گروه علمی - کاربردی پیشنهاد شده بود، با اکثریت آراء به
تصویب رسید.
(۲) این برنامه از تاریخ تصویب قابل اجرا است.

رأی صادره چهارصد و دومین جلسه شورای عالی برنامه ریزی مورخ ۱۳۷۹/۸/۸ در مورد
برنامه آموزشی کاردانی ناپيوسته علمی - کاربردی طراحی پوشاک صحیح است و به مورد
اجرا گذاشته شود.

دکتر مصطفی معین

وزیر علوم، تحقیقات و فناوری

دکتر مهدی اخلاقی

رئیس گروه علمی - کاربردی

رونوشت: به معاونت محترم آموزشی وزارت علوم، تحقیقات و فناوری
خواهشمند است به واحدهای مجری ابلاغ فرمائید.

دکتر سید محمد کاظم نائینی

دبیر شورای عالی برنامه ریزی



فصل اوّل

مشخصات کلی برنامه



۱- روند بررسی

- ۱- بررسی کتاب استاندارد مشاغل موجود در کشور
- ۲- استفاده از نظرات کارشناسان و متخصصین و اساتید مدرس رشته‌های مشابه افراد اهل فن در مشاغل آزاد جامعه
- ۳- بررسی نیاز جامعه
- ۴- بازدید از تولیدیهای پوشاک

۲- مشاغل قابل احراز در جامعه :

- ۱- مدلسازی لباس
- ۲- برشکار لباس
- ۳- نازکدوز زنانه
- ۴- طراح الگو لباس کودک
- ۵- طراح الگو و دوزنده پوشاک

۳- اهداف برنامه :

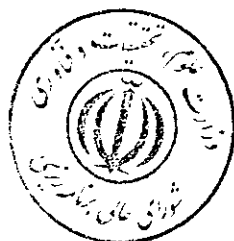
تربیت افرادی که بتوانند بعنوان همکار در ارائه یک طرح لباس و مدلسازی و دوخت آن همکاری نموده و قادر به مدلسازی و برش طرح مورد نظر باشند.

۴- تعریف کاردان طراحی پوشاک

کاردان طراحی پوشاک فردی است که بتواند با کسب مهارت‌های عملی در اجرای طرحهای ارائه شده توسط طراح لباس همکاریهای لازم را بعمل آورد. این همکاری در روند تولید و سرپرستی کارگاههای طراحی لباس و دوخت پوشاک صورت می‌پذیرد.

۵- نقش و توانائی فارغ التحصیلان :

- ۱- مدلسازی و برش و دوخت لباس زنانه
- ۲- برش و دوخت لباس بچه گانه تا از نوزادی تا ۶ سال
- ۳- اجرای هنرهای ظریفه در روی لباس
- ۴- طراحی لباس جهت اندامهای گوناگون (زمان و غیر زمان)
- ۵- نظارت بر خط تولید و پوشاک
- ۶- بازر یابی پوشاک



ضوابط و شرایط ورودیها

- دلا بودن دیپلم کامل (ریاضی - تجربی - کاردانش)

- داشتن سلامت جسمی و روانی

طول دوره و شکل نظام :

دانشجویان با گذراندن ۷۲ واحد درسی موفق به اخذ درجه کاردانی طراحی پوشاکه می شوند.

این واحدها در ۴ ترم در ۲ سال تحصیلی ارائه می گردد.

هر واحد نظری معادل یکساعت (۱۶ ساعت)

هر واحد عملی معادل در ساعت (۳۲ ساعت)

هر واحد ازمایشگاهی - کارگاهی معادل سه ساعت (۴۸ ساعت) می باشند.

نوع و تعداد واحدهای درسی :

دروس عمومی ۱۱ واحد

دروس پایه ۶ واحد

دروس اصلی ۲۰ واحد

دروس تخصصی ۳۴ واحد



فصل دوم

جداول دروس



عناوین دروس عمومی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات			پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	اخلاق اسلامی	۲	۳۳	-	۳۳	
۲	معارف اسلامی (۱)	۲	۳۳	-	۳۳	
۳	زبان عمومی	۳	۴۸	-	۴۸	
۴	تربیت بدنی	۱	-	۳۳	۳۳	
۵	ادبیات فارسی	۳	۴۸	-	۴۸	
۶	بهداشت و تنظیم خانواده	۱	۱۷	-	۱۷	جز. واحدها محاسبه نشده
		۱۱	۱۷۷	۳۳	۲۰۸	

عناوین دروس پایه

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات			پیش نیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	ریاضی عمومی	۳	۴۸	-	۴۸	
۲	شیمی و آزمایشگاه شیمی	۲	۱۷	۴۸	۶۵	
۳	هندسه	۱	-	۳۳	۳۳	
		۶	۶۵	۸۰	۱۴۴	



عناوین دروس اصلی

ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات			پیشنیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	آناتومی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۲	پارچه‌شناسی	۲	۳۲	-	۳۲	
۳	هنرهای سنتی (۱)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۴	هنرهای سنتی (۲)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۵	لباسهای تاریخی ایران	۲	۳۲	-	۳۲	
۶	لباسهای محلی و سنتی ایران	۲	۳۲	-	۳۲	
۷	فراخس لباسی مقدماتی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۸	آشنایی با صنایع دستی خراسان	۲	۱۶	۳۲	۴۸	
۹	مبانی کامپیوتر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۱۰	مبانی رنگ	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
		۲۰	۲۰۸	۳۲۰	۵۲۸	



عناوین دروس تخصصی

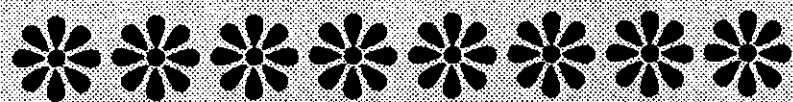
ردیف	نام درس	تعداد واحد	ساعات			پیشنیاز
			نظری	عملی	جمع	
۱	کارگاه طراحی الگو (۱)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	مفکات ۱ و ۲
۲	کارگاه دوخت (۱)	۲	-	۹۶	۹۶	
۳	طراحی لباس پیشرفته (۱)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۴	کارگاه طراحی الگو (۲)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۵	کارگاه دوخت (۲)	۲	-	۹۶	۹۶	
۶	طراحی لباس پیشرفته (۲)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۷	کارگاه طراحی الگو (۳)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۸	کارگاه دوخت (۳)	۲	-	۹۶	۹۶	
۹	طراحی الگوی لباس کودک و کارگاه دوخت	۴	۱۶	۱۴۴	۱۶۰	
۱۰	کاربرد سوزن دوزی در طراحی لباس	۲	۱۶	۳۲	۴۸	
۱۱	کارگاه طراحی الگو (۴)	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۱۲	کارگاه دوخت (۴)	۲	-	۹۶	۹۶	
۱۳	طراحی الگو با کامپیوتر	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۱۴	انگوی حجمی	۲	۱۶	۴۸	۶۴	
۱۵	بازاریابی و اقتصاد	۲	۳۲	-	۳۲	
۱۶	کارآموزی	۲	-	۲۴۰	۲۴۰	
جمع		۳۴	۱۹۲	۹۴۴	۱۱۳۶	



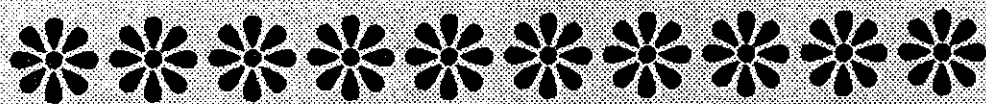
جدول ساعات

۳۱/۷۴	درصد تئوری	۶۴۰	ساعات تئوری
		۱۳۷۶	ساعات عملی
۶۸/۲۵	درصد عملی	۲۰۱۶	کل ساعات





سرفصل دروس پایه



نام درس: ریاضی عمومی

تعداد واحد: ۳

پیشنیاز:

نوع واحد: نظری

ساعت در هفته: ۳ ساعت

**** هدف کلی :**

تولید اینجانب محاسبه مربوط به توابع - حد و پیوستگی - مشتق - دیفرانسیل و انتگرال

**** سرفصل دروس:**

- توابع و نمودار آنها

تعریف تابع

- توابع جبری و مثلثاتی - توابع مرکب - فمتی و پارامتری

نمایش هندسی برخی از توابع

- توابع معکوس - توابع معکوس مثلثاتی - توابع نمایی - توابع لگاریتمی - تابع علامت

رسم نمودار نمایی و ولرون آن

- حد و پیوستگی تعریف حد - بیان فضایی مربوط به حد - حد چپ و حد راست

حد بی نهایت - حد در بی نهایت

حل مسائل مربوط به حد چپ و راست و حد بی نهایت و حد در بی نهایت

- تعریف پیوستگی در یک نقطه - پیوستگی روی یک فاصله (بازه)

حل مسائل مربوط به پیوستگی

مشتق و دیفرانسیل:

تعریف مشتق و دستورات مشتق گیری

تابع معکوس و مشتق آن - مشتق توابع مثلثاتی - لگاریتمی نمایی و معکوس آنها

- بیان قضیه رل و قیه مقدار میانگین

- قضیه هوپیتال - سوریه و رفع ابهام آنها - بیان قضیه بسط تیلر - کاربرد این قضایا، تعریف دیفرانسیل و محاسبه تقریبی توابع بوسیله

دیفرانسیل

- انتگرال:

انتگرال نامعین (تابع اولیه)

خواص انتگرال نامعین

جدول انتگرال توابع ساده (روشهای انتگرال گیری - تغییر متغیر - جز، به جز - تجزیه به کسرها ساده)

حل مسائل انتگرال با روشهای مختلف انتگرال گیری

- انتگرال معین:

تعریف - قضیه اساس حساب دیفرانسیل و انتگرال

خواص انتگرال معین - کاربرد انتگرال آن

کاربردهای انتگرال معین (محاسبه سطح بین دو منحنی - محاسبه حجم حاصل از دوران - محاسبه طول قوس)



نام درس: شیمی عمومی

پیشنیاز:

تعداد واحد: ۱

نوع واحد: تئوری

ساعت در هفته: ۱ ساعت

**** هدف کلی:**

آشنائی با حالت‌های مختلف ماده - خواص - ساختمان و پیوند بین آنها

**** سرفصل دروس:**

- ماده و خواص ماده

- حالات مختلف ماده - قوانین مکانیکی ماده

- قوانین عمومی گازها و کاربرد آنها

- جدول تناوبی عناصر و آشنائی با طرز برداشت اطلاعات از جدول تناوبی عناصر

- ساختمان ماده و ساختمان اتم و اجزای آن

- ظرفیت عناصر و مبدأ ظرفیت عناصر

- انواع پیوندهای شیمیایی بین عناصر مختلف

- ساختمان بلورین اجسام

- محلولها - محلولهای مختلف و خواص آنها - محلولهای کامل - تغییرات نقطه جوش و انجماد محلولها

- سنتیک شیمیایی - تعاونی شیمیایی

- خواص اسیدها - انواع اسیدها - خصوصیت آنها و مواد استفاده در صنایع بطور اختصار

- خواص بازی

- انواع بازها و مواد کاربردی آنها

- یونیزه شدن محلولها

- مورد استفاده محلولهای یونیزه در صنعت - یونهای کمپلکس و کاربرد آنها

- ترهوشیم و مواد کاربردی آن در صنعت



نام درس: آزمایشگاه شیمی عمومی

پیشنیاز: شیمی عمومی

تعداد واحد: ۱

نوع واحد: عملی

ساعت در هفته: ۳ ساعت

•• هدف کلی :

فراگیر پس از پایان درس اصول قوانین شیمی عمومی را در آزمایشگاه محلاً تجربه می کنند.

••• سرفصل دروس :

روش تعیین جرم مولکولی یک عنصر در آزمایشگاه

روش تعیین درصد عناصر در یک ترکیب

نحوه تعیین وزن مولکولی از طریق نزول نقطه انجماد

روش تعیین حلالیت و تخلیص نیترات پتاسیم

چگونگی تعیین عدد فاراد در آزمایشگاه

نحوه تهیه و تجزیه آب اکسیژنه

نحوه تجزیه کیفی و کمی و تجزیه کیفی یونها و تجزیه کیفی عناصر فلزاتی خاص

روش انجام آزمایش کروم و منگنز - کربناتها - نیتراتها - سولفاتها - هالوژنها

نحوه تهیه مابون و چگونگی واکنشهای مربوطه به آن



نام درس: هندسه

تعداد واحد: ۱ واحد

تعداد ساعات تدریس: ۳۲ ساعت عملی و تئوری

فهرست مطالب و سرفصلهای هندسه مخصوص رشته خیاطی

۱- مفاهیم اساسی هندسه

۱-۱ نقطه

۲-۱ خط

۳-۱ صوبه

۴-۱ زاویه

۵-۱ مثلث

۱-۲ تشابه

۱-۲ نسبت و تناسب

۲-۲ قضیه تالس در مثلث

۲-۳ مثلثهای متشابه

۲-۴ محیط و مساحت شکل‌های متشابه

۳-۱ دایره

۱-۲ زاویه مرکزی وتر و مماس

۱-۳ وضع دو دایره نسبت بهم

۲-۳ زاویه در دایره

۲-۴ زاویه ظلی

۲-۳ زاویه محاطی

۳-۲ کمان در خور یکبار زاویه

۴-۲ زاویه بین دو وتر

۵-۲ رابطه طولی در دایره

۶-۲ ترسیم‌های هندسی

۴-۱ بیضی

۱-۴ طرز رسم بیضی

۲-۴ محاسبه مساحت یک بیضی

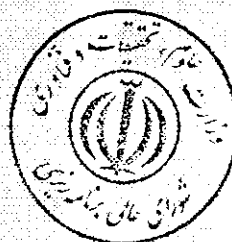
۵-۱ تبدیل‌ها

۱-۵ انتقال

۲-۵ دوران

۳-۵ تجانس

۶-۱ طرز رسم مثلث‌ها



۷- هذلولی

۷-۱- طرز رسم هذلولی

۸- سهمی

۹- دستگاه قطبی

۹-۱- طرز رسم انواع گن

۹-۲- طرز محاسبه طول و مساحت انواع گنها

۱۰- تقارن

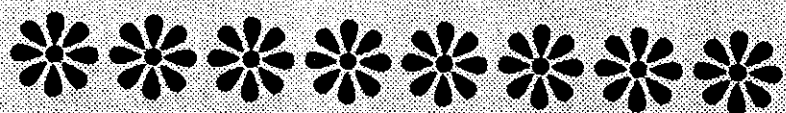
۱۰-۱- مرکز تقارن

۱۰-۲- محور تقارن

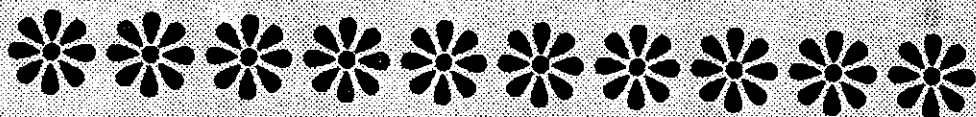
۱۰-۳- طرز رسم شکل‌های که دارای مرکز یا محور تقارنند

۱۰-۴- طرز محاسبه مساحت و محیط شکل‌های متقارن





سرفصل دروس اصلی



نام درس: آناتومی
تعداد واحد: ۲ واحد
نوع واحد: تئوری - عملی
ساعت: ۶۴ ساعت

اهداف:

آشنایی با اندام و اندازهای طولی و عرضی و طراحی از بدن در حالت‌های مختلف

سرفصل دروس:

- ۱- شناخت اصول طراحی اندام و طراحی مانکن
- ۲- شناخت مفصلها و استخوانها
- ۳- شناخت ماهیچه‌ها و چگونگی طراحی از اندام با فرم ساده
- ۴- طراحی از دست با خطوط ساده
- ۵- طراحی از پا و حرکت آن
- ۶- طراحی از صورت - اندازها و فاصله‌ها
- ۷- طراحی از اندام و حرکات مانکن به فرم‌های ساده
- ۸- طراحی اندام با پوشش تنگ و چسبان - مایو - لسترچ
- ۹- خواص خطوط و شناخت تأثیرات آن
- ۱۰- خواص نور و اثرات آن
- ۱۱- چگونگی رنگ آمیزی اندام - دست، پا، چهره، باعداد طراحی و ایجاد سایه روشن
- ۱۲- چگونگی رنگ آمیزی لباسهای تنگ و چسبان و سایه‌های آن



نام درس: پارچه شناسی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

ساعت ۳۲ ساعت

**** هدف: ***

آشنایی با الیاف پنبه - پشم - کنف و الیاف مصنوعی و خصوصیات هریک از آنها

**** سرفصل دروس: ***

۱- تعریف الیاف نساجی

۲- طبقه بندی الیاف (مصنوعی - طبیعی)

۳- آشنایی با الیاف پنبه (خواص فیزیکی - خواص شیمیایی)

۴- آشنایی با الیاف کتان و کنف (خواص فیزیکی و خواص شیمیایی)

۵- آشنایی با الیاف پشم

۵-۱: طبقه بندی الیاف پشم - عوامل موثر در پرورش پشم

۵-۲: مقطع طولی و عرضی پشم

۵-۳: خواص شیمیایی الیاف پشم

۵-۴: خواص فیزیکی الیاف پشم (نازکی - تراکم - تراکم - نخدی شدن)

۶ الیاف مصنوعی

۶-۱: طبقه بندی الیاف مصنوعی

۶-۲: خواص فیزیکی و شیمیایی پلی استر - اکریلیک

۷ الیاف معدنی

۷-۱: خواص الیاف معدنی

۷-۲: الیاف فلزی - شیشه ای - استیسا

۸ ضد آب کردن - ضد آتش کردن و تثبیت حرارتی پارچه های فوق



نام درس: هنرهای سنتی (۱)

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد نظری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

**** هدف کلی :**

آشنایی با سوزن دوزی های سنتی ایران و توانایی اجرا و بکارگیری در تزئینات لباس

**** سرفصل دروس و ریز برنامه:**

آشنایی با تاریخچه سوزن دوزی سنتی در ایران

آشنایی با دوخت های اولیه (ساقه دوزی - زنجیره دوزی - توپر دوزی - ستن دوزی - دندان موشی)

اجرا و انجام درویش دوزی - ویژگی های نقو - پارچه و نخ مناسب برای اجرای درویش دوزی

تپه کرمان: ویژگی های قلم ها و نقش های بکار رفته - معرفی پارچه و مشخصات آن و نخ مناسب دوخت پته

بلوچ دوزی: ویژگی های بلوچ دوزی - چگونگی دوخت و لوازم مناسب آن - نحوه دوخت و شناخت نقش های مناسب

چهل تکه دوزی: ویژگی های پارچه - چگونگی استفاده از مدلها و طرح های هندسی در چهل تکه - هماهنگی رنگ ها و پارچه اجرای چند نمونه بزرگ

یا روی لباس و یا روی لولم منزل

گلدوزی: با استفاده از انواع دوخت های اولیه بصورت تابلو و یا سایر وسایل کاربردی نظیر رومیزی - کوسن - روی لباس و...



نام درس: هنرهای سنتی (۴) تعداد واحد: ۲ واحد پیش نیاز: هنرهای سنتی (۱)
نوع واحد: عملی - تئوری
ساعت: ۶۴ ساعت

*** هدف کلی :**

ایجاد مهارت به منظور پیاده کردن انواع دوخت‌های سنتی روی لباس و وسایل تزئینی

سرفصل دروس و ریز برنامه:

پایه دوزی: آشنایی با پایه و چگونگی کاربرد آن و دوخت و اجرای یک نقش مناسب برای پایه دوزی

سرمه دوزی: آشنایی با انواع سرمه و دوخت‌های متداول آن - انجام یک کار و طرح مناسب سرمه دوزی

فیطان دوزی: آشنایی با انواع فیطان و نحوه دوخت و کاربرد آن و اجرای طرح مناسب برای فیطان دوزی

سکمه و قلاب دوزی:

ویزگیهای دوخت سکمه - چشمه و شبکه دوزی و وسایل مناسب این دوخت - وسایل قلاب دوزی و نحوه دوخت آن

کلاف: اجرای یک تابلو یا اثر هنری با استفاده از مواد و جنسیت‌های مختلف

آینه دوزی: شناخت وسایل کار - چگونگی دوخت و طرح‌های ویژه آن

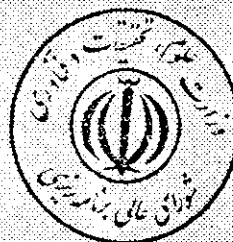
مهمان دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخت و نیز طرح‌های مناسب این دوخت

تحقیق و پژوهش (در مورد یکی از سوزن دوزی‌ها و یا سایر هنرهای سنتی ایران با نظر و راهنمایی استاد مربوطه)

آئینه دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخت و نیز طرح‌های مناسب این دوخت

مهمان دوزی: شناخت وسایل کار و نحوه دوخت و نیز طرح‌های مناسب این دوخت

تحقیق و پژوهش (در مورد یکی از سوزن دوزیها و یا سایر هنرهای سنتی ایران با نظر و راهنمای استاد مربوطه)



**** لباسهای تاریخی ایران**

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

ساعت: ۳۲ ساعت

**** هدف:**

آشنایی با دوره‌های مختلف تاریخی با ویژگیهای فرهنگی و سنتی و پوشاک آنان و تاثیرپذیری و تاثیر گذاری بر جوامع همجوار

**** سرفصل دروس:**

- آشنایی لباسهای قرون باستان در ایران
- لباس درباریان و مردان و زنان در دوره میامیان - بررسی نقوش اولیه
- ویژگیهای پوشاک در دربار پارسها و مادها
- ویژگی لباس در مذهب زرتشت
- پوشاک پارتها و ساسانیان - ویژگیهای آن (لباس درباریان - مردان و زنان)
- تحولات پوشاک در اسلام
- پوشاک در دوره قرون اولیه اسلام
- تاثیر پذیری لباس مردان و زنان ایران طبق دستورات اسلامی
- پوشاک در دوره سلجوقیان
- پوشاک در دوره تیموریان - تاثیر پذیری ایرانیان از پوشاک مغولها - تاثیر پذیری متقابل ایرانیان از ایرانیان
- پوشاک در دوره صفویه
- ارتباط ایرانیان و اروپائیان و تاثیر پذیری از پوشاک اروپائیان
- پوشاک در دوره افشاریه و زندیه
- پوشاک مردان و زنان درباری در دوره اولیه قاجاریه - تا حکومت ناصرالدین شاه
- پوشاک از دوره ناصرالدین شاه تا مشروطیت



لباسهای محلی و سنتی ایران

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری

ساعت: ۳۲ ساعت

**** هدف:**

تحول و تغییر پوشاکه قومی و قبیله‌ای ایرانیان در مناطق مختلف

**** سرفصل دروس:**

- پوشاکه مردان و زنان ایلاتی و عشایری - قشقایی - بختیاری - ترکمنی
- پوشاکه مردان و زنان مناطق شمالی ایران گیلان - مازندران
- پوشاکه مردان و زنان شرق ایران خراسان (شمال - جنوب - شرق) و سیستان و بلوچستان
- پوشاکه مردان و زنان عرب ایران آذربایجان شرقی و غربی - کردستان - کرمانشاه
- پوشاکه مردان و زنان در جنوب ایران هرمزگان - خوزستان
- پوشاکه در ادیان رسمی ایران زرتشتیان - اراچنه



*** طراحی لباس مقدماتی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: عملی - نظری

ساعت: ۶۴ ساعت

*** هدف کلی:

آشنایی با فرمهای مختلف لباس و چگونگی طراحی با پوششهای ساده

*** سرفصل دروس:

- ۱- آشنایی با انواع طرحهای بالانه و تغییرات آن
- ۲- آشنایی با فرمهای مختلف یقه در بالانه و چگونگی طراحی از آن
- ۳- آشنایی با خواص یقه‌های مختلف و تاثیر آن در بالانه
- ۴- آشنایی با فرمهای مختلف آستینها
- ۵- طراحی از آستینهای مختلف و تاثیر آن در روی اندام
- ۶- تاثیر خطوط عمودی در اندام و رفع عیوب توسط آن
- ۷- آشنایی با خطوط افقی و مورب
- ۸- تاثیر خطوط در روی اندام و طراحی لباس با استفاده از خطوط فوق
- ۹- طراحی تنه از حالات مختلف اندام (روبرو - سه رخ - نیم رخ)
- ۱۰- طراحی لباس با استفاده از خطوط و یقه‌های و آستینهای مختلف
- ۱۱- طراحی لباس با هماهنگی ملزومات جهت اندام نرمال و فیزنرمال
- ۱۲- رنگ آمیزی لباس با استفاده از تکنیک مدله رنگی (تک تک - رنگهای هنجور - ثانوی)
- ۱۳- رنگ آمیزی مدل رنگی و آبرنگ و تاثیرات نور در حالتیهای مختلف

تهیه آلبومی از کارهای اجرا شده



نام درس: آشنایی با تعمیر ماشینهای خیاطی

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: تئوری - عملی

ساعت: ۴۸ ساعت

**** هدف:**

آشنایی با مکانیزم ماشینهای دوخت و رفع میوب آنها در مراحل مختلف دوخت

**** سرفصل دروس:**

۱- آشنایی با تاریخ تحول چرخهای خیاطی

۲- آشنایی با مکانیزم ماشینهای دوخت

۲-۱: ماشینهای راسته دوز سنتی

۲-۲: ماشینهای برقی ساده - دستی

۲-۳: ماشینهای صنعتی

۲-۴: ماشینهای سه نخ و پنج نخ (الوراکه)

۳ نحوه بازکردن قطعات مختلف چرخها

۳-۱: بازکردن قسمتهای ماکرو ماسوره

۳-۲: جاسازی مجدد ماسوره در ماکرو

۳-۳: تعویض پایه

۳-۴: نحوه کار با پایه های مختلف

۴ وصل قطعات مختلف ماشین

۵ رفع میوب

۵-۱: جمع شدن نخ - تنظیم بغیه ها

۵-۲: نحوه روغنکاری

۵-۳: رفع میوب بددل - پریرز و سه شاخه



نام درس: مبانی کامپیوتر

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: تئوری - عملی

ساعت: ۶۴ ساعت

**** هدف:**

آشنایی با مفاهیم اساسی و مبانی کامپیوتر و سیستم عامل

**** سرفصل دروس:**

۱- روشهای پردازش اطلاعات

۲- مراحل پردازش اطلاعات

۳- اجزاء یا عناصر اصلی کامپیوتر

۳-۱: حافظه

۳-۲: دستگاه محاسبه و منطق

۳-۳: دستگاه کنترل

۳-۴: دستگاههای ورودی و خروجی

۴ حافظه های کمکی یا جانبی

۵ مراحل نوشتن یک برنامه ساده

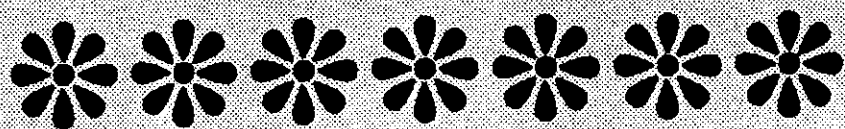
۶ مفهوم برنامه سازی

۷ الفبای بیسیک

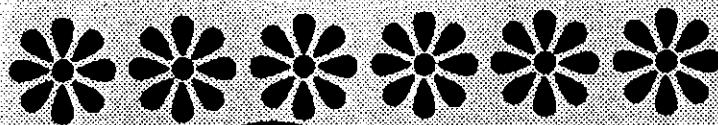
۸ دستورات ساده گرافیکی

۹ اجرای برنامه





سرفصل دروس تخصصی



نام درس: مبانی رنگ
تعداد واحد: ۲ واحد
نوع واحد: نظری - عملی
ساعت: ۶۴ ساعت

هدف:

آشنایی با رنگ و تاثیرات آن و چگونگی ترکیب رنگها

سرفصل دروس

- آشنایی با دایره رنگ - رنگهای اصلی - ثانوی - هم جوار - متضاد
- آشنایی عملی با ارزش رنگ - شدت رنگ
- آشنایی عملی با فعالیتهای رنگها و چگونگی ساخت رنگهای هم جوار - ثانویه - متضاد
- رنگهای سرد و گرم در دایره رنگ
- ترکیب و ساخت رنگها
- آشنایی با رنگهای مناسب در فصول مختلف
- ترکیب رنگهای سرد و گرم و میزان تعادل بین آنها از طریق اختلاط مستقیم
- شناخت رنگهای مناسب فصول مختلف

اجرای کار عملی و تهیه آلبوم از کارهای دانشجویان



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۱

تعداد واحد: ۲

نوع واحد: عملی و نظری

ساعت: ۶۴ ساعت (هفته‌ای چهار ساعت)

هدف:

شناخت و ساخت الگوهای اساس و ایجاد تولدانی جهت تهیه الگوهای دلمن، بالانتنه و آستین

سرفصل دروس:

- ۱- آشنایی با ابزار کارگاه برش و الگو سازی
- ۲- آشنایی با خطوط اندازگی و طریقه اندازگی و آشنایی با جدول استاندارد
- ۳- طریقه ساخت الگوی اساس دلمن و خطوط راهنما
- ۴- آماده سازی الگوی اساس جهت برش بر روی پارچه
- ۵- تبدیل و انتقال پنس‌ها
- ۶- طریقه تبدیل و طراحی اساس به دلمن راسته، فون، ترکیه، دلمن پیل داری و لنگی
- ۷- طریقه ساخت اساس کلوش‌ها
- ۸- ادغام الگوهای بالا در یکدیگر (عدلسازی)
- ۹- طریقه ساخت اساس بالانتنه
- ۱۰- طریقه ساخت اساس آستین
- ۱۱- اساس بالانتنه بدون آستین
- ۱۲- آماده سازی الگوی اساسی بالانتنه جهت برش باترون
- ۱۳- رفع عیوب اندام (تکمیل برجسته و سینه برجسته)



نام درس: کارگاه دوخت (۱)

تعداد واحد: ۲ واحد

ساعت: ۹۶ ساعت عملی (هفته‌ای ۶ ساعت)

هدف:

فراگیر پس از پایان ترم قادر خواهد بود الگوهای داده شده را بدوزد.

سرفصل دروس:

- ۱- دوخت پاترون دامن
- ۲- دوخت یک عدد دامن راسته با پیلن پشت
- ۳- دوخت یک دامن ترکه (۴ ترکه - ۶ ترکه - ۸ ترکه و غیره)
- ۴- دوخت یک دامن هلال دُر، ابدلعی دانشجو
- ۵- دوخت پاترون بالاتنه
- ۶- دوخت پاترون آستین



طراحی لباس پیشرفته (۱)

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: نظری - عملی

ساعت: ۱۹ ساعت - ۴۸ ساعت

**** هدف:**

آشنایی با جنسهای مختلف پارچه و چگونگی استفاده از آن در طراحی لباس

**** سرفصل دروس:**

- طراحی از روی مانکن در حالات مختلف

- طراحی لباس برای پارچه های ساده - گلداز - راه راه - چهارخانه

- طراحی لباس برای پارچه های فوق با رنگ آمیزی آنان و استفاده از تاثیر آن در طراحی لباس

- طراحی لباس برای پارچه های حریر - ژرژت و تکنیک های رنگ آمیزی ی آن

- طراحی لباس برای پارچه های جین و چگونگی رنگ آمیزی این نوع پارچه ها

- طراحی لباس پشمی -

- طراحی برای لباسهای زمستانی - چگونگی رنگ آمیزی آنان

- طراحی لباس برای جیر و چرم و پوست و تکنیک های رنگ آمیزی آنان

استفاده از طرحهای ارائه شده جهت موقعیت ها و فصول مختلف

استفاده از تکنیکهای مختلف رنگ آمیزی - گواش - ابرنگ - اکریلین - مدادشمعی تهیه آلبومی از طرحهای لباس



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۲

تعداد واحد: ۲

ساعت: ۶۲ ساعت (هفته‌ای ۴ ساعت)

**** هدف:**

شناخت و ساخت الگوهای لباس و ایجاد تولدانی جهت الگوهای مختلف بالاتنه، آستین و یقه

**** سرفصل دروس:**

- ۱- انتقال و تبدیل پهن‌ها در بالاتنه (برش‌های طولی و عرضی بالاتنه)
- ۲- تبدیل الگوی پاترون به الگوی لباس
- ۳- ساخت الگوی لباس الگوی پیراهن (با خط کمر و بدون خط کمر)
- ۴- تبدیل لباس آستین به آستین‌های راسته - تنگ - پهن و مع دارد
- ۵- طریقه ساخت یقه‌های خطی (گرد - هفت - قایقی - سجاف‌های آن)
- ۶- طریقه ساخت لباس‌های جلو باز (اشاقات دکمه و جاکمه و سجاف آن)
- ۷- آشنایی با خطوط راهنمای الگو (خط راسته - مکان دکمه و جا دکمه - خطوط موازنه - شماره قطعات الگو - مکان جیب و تزئینات مختلف)
- ۸- طریقه ساخت الگوی یقه‌های ایستاده - بی‌ب - خرگوشی - شومیز پایه دار و پایه جدا
- ۹- لباس الگوی شلوار
- ۱۰- ساخت الگوی لباس پلوز شومیز (بدون ساسون)



نام درس: کارگاه دوخت ۲
تعداد واحد: ۲
ساعت: ۱۶ ساعت (هفته‌ای ۶ ساعت)

**** هدف:**

فراگیر در پایان ترم قادر خواهد بود الگوهای داده شده را بدوزد

**** سرفصل دروس:**

- ۱- دوخت یک عدد بلوز بدون یقه با آستین راسته و برش در بالانه (برشهای افقی با عمودی)
- ۲- دوخت یک عدد بلوز اسپرت (یقه شومیز - آستین حج دلو و جیب)
- ۳- پاترون یک عدد پیراهن راسته بدون خط کمر و واپنس زیر سینه یا یک عدد مانتو با استفاده از الگوی فوق
- ۴- دوخت پاترون شلوار



فراحن لباس پیشرفته (۲)
تعداد واحد: ۲ واحد
نوع واحد: نظری - عملی
ساعت: ۱۶ ساعت نظری - ۴۸ ساعت عملی

*** هدف: *

پیکارگیری تکنیکها و جنسیت‌های مختلف جهت طراحی لباس ورزشی - شب و مروس

*** سرفصل دروس: *

- طراحی از روی اندام با خصوصیات کامل (چهره - مو - حرکات مناسب)
- طراحی لباس برای پوشاک ورزشی
- (هنا - بدن سازی - والبال - بسکتبال)
- طراحی لباس برای مراسم خاص و موقعیت‌های مختلف
- (لباس نماز - مروس - شب)
- استفاده از جنسیت‌های مختلف (تور - گیپور - ساتن - دانتل)
- پیکارگیری تکنیک‌های مختلف و مواد لازم در رنگ آمیزی و نمایش لباسها
- گولش - آبرنگ - کلاژ - (استفاده از کاغذ رنگی - پارچه - نورهای تزئینی - کاغذ کادو

تهیه آلبومی از لباسهای طراحی شده



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۳

تعداد واحد: ۲ واحد

ساعت: ۹۴ ساعت (هفته‌ای ۴ ساعت) ۱۹ ساعت نظری - ۴۸ ساعت عملی

اهداف:

شناخت و ساخت اساس الگوهای زیر جامعه از الگوی پاترون بالاته

مرفصل دروس:

- ۱- ساخت الگوی اساس زیرپوش
- ۲- ساخت الگوی زیردلمنی
- ۳- ساخت الگوی سوتین و سوتیس
- ۴- ساخت الگوی بادی و شلوار چسبان
- ۵- ساخت الگوی لباس خواب (ریدوشامیر یا بلوز شلوار)
- ۶- ساخت الگوی حوله حمام از الگوی ریدوشامیر
- ۷- ساخت الگوی اساس آستین کیچونو
- ۸- ساخت الگوی اساس آستین رگلان و شبه رگلان
- ۹- ساخت الگوی یقه‌های شال و اکرشال و انگلیس سرخود



نام درس: کارگاه دوخت ۳
تعداد واحد: ۲ واحد
نوع واحد: عملی
ساعت: ۹۶ ساعت (۶ ساعت در هفته)

هدف:

فراگیر در پایان ترم قادر خواهد بود که الگوهای داده شده را بدوزد.

موضوعات دروس:

- ۱- دوخت یک عدد زیردستی همراه با برش را پلیکته دوزی با تور
- ۲- دوخت سه عدد سوتیس
- ۳- دوخت یک عدد زیرپوش با برش های بالاتنه و تور دوزی
- ۴- دوخت یک عدد بدبادی و شلوار ورزشی
- ۵- دوخت یک عدد ریدوشامبر یا حوله حمام
- ۶- دوخت پاترون آستین کیمونو و رگلان



نام درس: طراحی الگوی لباس کودک و کارگاه دوخت

تعداد واحد: ۴ واحد

ساعت: ۱۶۰ ساعت (۱۰ ساعت در هفته)

**** هدف: ***

شناخت و ساخت اساس های الگوی لباس کودک (تا ۶ سال)

**** سرفصل دروس: ***

- ۱- اساس دامن تنگ و دامن پلسه (تا ۴ سال)
- ۲- اساس الگوی بالاتنه (از ۲ سال تا ۶ سال)
- ۳- اساس الگوی آستین
- ۴- اساس الگوی پیراهن
- ۵- اساس الگوی شلوار معمولی (از ۲ سال تا ۶ سال)
- ۶- اساس الگوی شلوار پیل دیر
- ۷- اساس بالاتنه آستین و ۹ شومیز
- ۸- اساس الگوی پیراهن دخترانه کمر جدا
- ۹- الگوی بلوز و شلوار ورزشی (۶ سال)
- ۱۰- اساس الگوی لباس خواب دخترانه و پیراهن شلوار پسرانه

دوخت:

- ۱- دوخت یک عدد دامن به دلخواه دانشجو
- ۲- دوخت یک عدد بلوز مردانه (پسرانه یا دخترانه)
- ۳- دوخت یک عدد شلوار یا شلوارک
- ۴- دوخت یک عدد پیراهن دخترانه
- ۵- دو پکدسه لباس ورزشی یا لباس خواب



نام درس: کاربرد سوزن دوزی در طراحی لباس تعداد واحد: ۲
پیشنیاز: سوزندوزیهای سنتی (۳) نوع واحد: تئوری - عملی
ساعت در هفته: ۴۸ ساعت

**** هدف کلی:**

ایجاد مهارت به منظور انجام تزئینات مختلف روی لباس

**** سرفصل دروس:**

پولک دوزی

پولک دوزی ساده - فلس دوزی با پولک - دوخت پولک با زنجیر

منجوق دوزی - ملبله دوزی

دوخت انواع منجوق (ساده و پیچ) ملبله ساده و مایل

دوخت پولک و منجوق و ملبله

مروارید دوزی - سنگدوزی

چگونگی دوخت مروارید - ویرگیهای دوخت - سنگدوزی

تور دوزی

توردوزی یکطرفه - دوطرفه - پاریس

برودری دوزی

برودری دوزی روی پارچه ساده - برودری تورگانز روی لژگانز

برودری دوزی انواع لژگانز روی تور

لرور دوزی (رگه دوزی)

یک سوزنه و دوسوزنه - پارچه مناسب آن

انواع ژور

ژور مارپیچ - مارپیچ دوطرفه - مارپیچ چهارتایی - مارپیچ دوپل - ژور گره دار

آپلیکه دوزی

آپلیکه دوزی برجسته - آپلیکه دوزی پس دوزی و دندان موشی

روبان دوزی

چگونگی دوخت روبان در طرفهای مختلف

چرم و جیر

طرحهای مناسب برای استفاده چرم و جیر روی لباس

توپر دوزی مناسب برای تزئین لباس

ساخت گلهای پارچه ای جهت تزئین لباس



نام درس: کارگاه طراحی الگوی ۴
تعداد واحد: ۲ واحد
ساعت: ۶۴ ساعت (۴ ساعت در هفته)

اهداف:

شناخت و ساخت لباس الگوهای لباس مهمانی - دکلته و نامزدی

سرفصل دروس:

- ۱- ساخت الگوی مانتو (طرح ابتدایی دانشجو)
- ۲- ساخت الگوی لباس دکلته (برپایه الگوی لباس زیر)
- ۳- ساخت الگوی لباس شب با استفاده از آستین و یقه
- ۴- ساخت الگوی آستین های ژیکو، فانوس، لاله ای، فیلیپینی، دراپه
- ۵- ساخت الگوی یقه های دراپه و فانتزی
- ۶- ساخت الگوی یقه های انگلیس، دوتکه (مردانه و زنانه)
- ۷- ساخت ۵ مدل لباس نامزدی
- ۸- ساخت ۳ عدد الگوی لباس عروس
- ۹- ساخت ۲ عدد الگوی مانتو و شلوار (با استفاده از یقه - آستین و جیب)



نام درس: کارگاه دوخت ۴
تعداد واحد: ۲ واحد
ساعت: ۹۶ ساعت (۶ ساعت در هفته)

**** هدف: ***

فراگیر قادر خواهد بود در پایان ترم الگوهای داده شده را بدوزد

**** سرفصل دروس ***

- ۱- دوخت یک عدد پلنتو شلوار
- ۲- دوخت یک عدد لباس دکانه
- ۳- دوخت یک عدد لباس شب یا نامزدی یا عروس



طراحی الگو با کامپیوتر
تعداد واحد: ۲ واحد
نوع واحد: نظری - عملی
ساعت: ۶۴ ساعت

**** هدف:**

آشنایی با انواع سیستمهای کامپیوتر گرافیک و توانایی بهکارگیری آن در طراحی الگو

**** سرفصل دروس:**

- ۱- اجزای یک سیستم کامپیوتری
- ۲- وظایف هر قسمت
- ۱-۲- کی برد - مونیتور
- ۲-۲ چاپگر - راسام
- ۳-۲ اسکنر
- ۳- حالات گرافیکی مختلف
- ۴- آشنایی با برنامه
- ۵- طراحی الگو با استفاده از برنامه فوق
- ۶- پرینت و کپی برنامه ارائه شده



نام درس: الگوی حجمی
تعداد واحد: ۴ واحد
نوع واحد: نظری - عملی
ساعت: ۱۹ ساعت نظری و ۹۴ ساعت عملی

*** هدف: ***

ایجاد مهارت به منظور برجسته کاری مانکن و روشن تهیه الگوهای حجمی بالاتنه و دامن

*** سرفصل دروس: ***

- شناخت مانکن
- تعیین خطوط روی مانکن
- تطبیق سایز فرد با مانکن
- روشن تهیه الگوی جلوی بالاتنه - روشن تهیه پشت بالاتنه - تعیین خطوط روی پاترون
- انتقال پسن های بالاتنه
- برش افقی روی سینه - برش گرد زیر سینه
- روشن تهیه یقه ب ب - هفت - چهار گوش - گرد
- روشن تهیه یقه فرنچی - شعریه - ارشال - انگلیسی
- تهیه الگوی دامن کلوش - قون - پیل دالر
- روشن تهیه الگوی دامن با برش افقی در قسمت لیا
- کار عملی:
- دوخت یک بالاتنه و یک دامن به انتخاب استاد مربوطه



نام درس: بازار یابی و اقتصاد

تعداد واحد: ۲ واحد

نوع واحد: تئوری

ساعت: ۳۲ ساعت

**** هدف:**

آشنایی دانشجویان با مفاهیم و اصول اولیه بازار یابی و نقش اقتصاد در تولید پوشاک و کیفیت آنها

**** سرفصل دروس**

- مفاهیم بازار یابی
- نقش بازار یابی در جامعه امروز و ارتباط آن با سیستم های اقتصادی و واحدهای تولید و عرضه خدمات
- سیستم های اطلاعاتی بازار یابی - انواع مختلف تحقیقات در بازار یابی
- مفهوم بازار - تقسیم بندی بازارها - بر اساس سن - قدرت خرید - نژاد - فرهنگ و عوامل مختلف
- تاثیر عوامل فرهنگی و اجتماعی بر روی میزان و نوع خرید
- تاثیر تکنولوژی در تولید - بازار یابی - مصرف
- اثرات روانشناسی بر روی الگوهای مصرف
- اهمیت بسته بندی و نامگذاری در عرضه کالاهای مختلف
- تعیین قیمت کالا - اهمیت قیمت در سیستم های اقتصادی و عرضه کنندگان محصولات مختلف



نام درس: کارآموزی

تعداد واحد: ۲ واحد

ساعت: ۲۴۰ ساعت

**** هدف کلی :**

تولید لباس ایجاد و انجام خط تولید و نظارت بر آن از طریق کارآموزی در یک تولیدی پوشاک

**** سرفصل درس:**

- ویژگیهای خط تولید و چگونگی ایجاد آن
- چگونگی قرارگیری و ترتیب ماشینهای دوخته در خط تولید و نحوه ایجاد یک خط تولید جدید طبق نیاز کارگاه یا کارخانه
- چگونگی قرارگیری افراد در خط تولید و تعیین وظایف آنها
- چگونگی شماره گذاری بر تکه های برش داده شده
- کنترل و پرس نمودن لباسهای آماده
- بسته بندی و تعویض لباسهای آماده به مسئول فروش
- برش و دوخته یک دسته لباس زنانه یا مردانه یا بچه گانه بصورت سری دوزی
- دوخته یک لباس کامل به روش سری دوزی

